

UW PROFESSIONELE LINK
NAAR DE TOEKOMST!



**KVABB
CRECCB**

19 DECEMBER 2022

NUMMER: 01.2023

LEDEN

LIDMAATSCHAP
=
ALLE WEBINARS
GRATIS

LIDGELD: 420 €

ALLE OPLEIDINGEN 2023

Vanaf pagina. 16

KONINKLIJKE VERENIGING VAN
DE ACCOUNTANTS
EN DE BELASTINGADVISEURS
VAN BELGIË

Bischoffsheimlaan 33
1000 BRUSSEL
Maurice Verdoncklaan 57
9050 GENTBRUGGE

Telefoon: +32 900 10 465
E-mail: info@kvabb.org

NIEUWSBRIEF

KVABB – CRECCB

KONINKLIJKE VERENIGING VAN DE ACCOUNTANTS
EN DE BELASTINGADVISEURS VAN BELGIË



“Cijferberoeper is een knelpuntberoep geworden. Als de verantwoordelijkheden blijven groeien, zal dat zeker niet tot een aangroei van het personeel leiden.”

IN DIT NUMMER

Voorwoord	Pagina 02
Dubbel interview: KVABB - Degroof Petercam	Pagina's 03 - 06
Goed nieuws voor vastgoedvennootschappen en familiale vennootschappen	Pagina's 07 - 08
Auteursrechten: Wat te doen bij gerichte fiscale controles	Pagina's 09 - 14
Cybersecurity: 'OK is niet altijd OK'	Pagina 15
Alle KVABB-opleidingen & Bibliotheek	Pagina's 16 - 22
Lidgelden en bijdragen	Pagina 23


**KVABB
CRECCB**

KVABB

VOORWOORD



De advent ligt net achter ons. Vergeef me mijn christelijke achtergrond maar het is een manier om mijn bedenkingen neer te pennen. Het woord advent komt van het Latijnse 'adventus' wat 'de komende' betekent. Advent is dan ook de periode van vier weken die aan Kerstmis vooraf gaat. Het is een tijd waarin christenen uitkijken naar de geboorte van Jezus. Het is daarom een periode van hoop en verwachting.

De cijferberoepers zullen in 2023 ook uitkijken naar wat de regering in petto heeft voor wat betreft de fiscaliteit. Hopelijk zal het weer geen 'gedrocht' worden zoals we in het verleden reeds meermaals hebben meegemaakt. Eén ding is zeker: de kleine zelfstandige en de kleine man in de straat zal wel weer de dupe zijn. Toch blijven we hoopvol en kijken we uit naar wat de beleidsmakers ons zullen presenteren.

Een overgroot deel van de accountants is niet tevreden over de manier waarop ze door de overheid behandeld worden. De kleine kantoren hebben het bijzonder lastig en toch probeert KVABB deze te helpen en te ondersteunen. We moeten met zijn allen erop toe zien dat het tekort aan accountants niet nog groter wordt.

Bijna elke cijferberoeper heeft in meerdere of mindere mate een dwangmatige relatie met verlangen: verlangen om het goed te doen, verlangen naar kennis, verlangen om iets tot stand te brengen, verlangen naar systematisch handelen. Ons instituut heeft ook verlangen naar macht. Sommige mensen in die omgeving lijden daar iets teveel aan en worden bestempeld als bijvoorbeeld 'controlefreak' of 'dwangneuroot'. Het controlerende element van verlangen ontnemt hen de vrijheid om met een open houding naar het werkelijke leven van de accountant te kijken. Controle is de grootste vijand van vrijheid.

Mensen met macht gedragen zich ook anders dan mensen zonder macht. Zo nemen mensen met macht meer risico. Hoe meer macht, hoe eerder geneigd een gokje te wagen en mensen met macht gaan meer op hun doel af in vergelijking met mensen zonder macht. Dit heeft uiteraard positieve consequenties: mensen met macht zijn erop gebrand hun doelen te bereiken zonder afgeleid te worden door 'oninteressante' bijzaken. Dit kan echter ook negatieve, corrumpende effecten hebben. Uit onderzoek blijkt bijvoorbeeld dat mensen met macht minder empathie tonen, meer gebruik maken van stereotypen en zich vaak egoïstisch gedragen.

Op zich is er niet zoveel mis met verlangen, het verlangen om te leven bijvoorbeeld kan ons in moeilijke periodes met ziekte of depressie toch op de been houden. Heel wat cijferberoepers hebben in de voorbije twee jaren te kampen gehad met ziekte of depressie. Als er in de regering een minister in een depressie terecht komt, krijgt hij twee maanden de tijd om te bekomen. De cijferberoeper krijgt die luxe niet van de minister. Hij moet verder werken of in onmenselijke omstandigheden werken om alles rond te krijgen. Dat is het verlangen dat door wilskracht wordt gevoed, het is een verlangen waarbij onze 'mind' een hoofdrol speelt. De cijferberoeper verlangt naar een eenvoudige en goede regelgeving van de fiscaliteit, naar rechtszekerheid en ook naar begrip van de overheid.

Een andere groot vraagstuk dat op de maag van de accountant ligt, is de aansprakelijkheid. De wetgever maakt vandaag meer en meer wetten die de accountant aansprakelijk stellen. Dit is voelbaar omdat heel wat fiscale constructies worden opgesteld door advocaten. We willen hier niet alle constructies als slecht beschouwen maar er zijn er toch die het daglicht beter niet zien. Als het dan fout loopt, is de cijferberoeper de pineut. Waarom wordt een advocaat niet aansprakelijk gesteld als hij niet gehandeld heeft zoals men van een redelijk bekwaam persoon en redelijk handelend adviseur had mogen verwachten?

Als KVABB hopen wij dat 2023 een positief jaar zal zijn voor ons beroep. Wij hebben, samen met onze raad, een veelzijdig en interessant jaarprogramma van opleidingen samengesteld. Ik wens jullie in naam van het volledige bestuur een fijn eindejaar, een mooie start en een goede gezondheid in 2023 voor ieder van jullie en uw familie.

Ludo Van den Bossche - Voorzitter KVABB - CRECCB

DUBBEL INTERVIEW: KVABB EN DEGROOF PETERCAM

SAMENWERKEN ALS VERTROUWENSPERSOON VAN DE ONDERNEMER

“We leven in moeilijke tijden”: het is een openingszin die we de jongste jaren quasi standaard kunnen gebruiken boven elk economisch artikel. Ondernemers rekenen dan ook meer dan ooit op de knowhow van hun accountants en bankiers om hen goed te begeleiden. Reden genoeg om Ludo Van den Bossche (KVABB) en Niko Hostyn (Degroof Petercam) samen te brengen voor een babbel over de portemonnee van de bedrijfsleider. “We kunnen veel van elkaar leren.”

STERCK. De naweeën van corona, de torenhoge energieprijzen, stijgende personeelskosten, de inflatie ... : het is voor niemand een pretje. Merken jullie dat ondernemers daardoor meer dan ooit naar het financiële bord kijken?

Ludo Van den Bossche: “Absoluut. Je voelt dat velen in overlevingsmodus leven. Ze proberen het rendement te verhogen om geen verlies te lijden, wat geen sinecure is door extra kosten, (te) strenge regels en het personeelstekort. Om dat laatste op te vangen, zouden flexi-jobs een grote stap vooruit zijn. Omdat ze geen vertrouwen in de overheid meer hebben om oplossingen voor de energiecrisis te vinden, gaan bedrijfsleiders en kleine zelfstandigen zelf op zoek naar creatieve alternatieven. Zo zien we bijvoorbeeld dat bakkers massaal overschakelen op branders met mazout. Komt daarbij dat, als ze aankloppen bij banken om kredieten te verkrijgen, vaak van een kale reis terugkeren.”

Niko Hostyn: “Mja, ergens is het logisch dat de ondernemer zelf zijn problemen oplost. We mogen ook de overheid niet met alle zonden beladen: in de coronacrisis hebben ze duizenden bedrijven mee overeind gehouden.”

“De urgenties die zich momenteel op macro-economisch gebied aandienen, zorgen inderdaad voor de meeste kopzorgen. Terwijl veel ondernemingen nog naar adem happen nadat velen onder hen verliezen hebben geleden door de coronacrisis, krijgen ze nu de energiecrisis op hun bord. De marges en rendabiliteit staan enorm onder

druk en geschoold personeel vinden is extreem uitdagend. Vanuit het besef dat er een recessie kan volgen en dat de toekomst van hun bedrijf op het spel staat, spenderen veel ondernemers vermoedelijk meer tijd dan ooit aan hun business. Daarnaast leeft er ook bezorgdheid over de portefeuilles, al dan niet aangehouden in de vennootschap. De globale economische vooruitzichten en de gevolgen daarvan voor beleggingen, creëren extra ongerustheid.”

COMFORTABELE OUDE DAG

STERCK. Weerspiegelt zich dat in de vragen die jullie, als belangrijke partner voor klanten-ondernemers, krijgen?

Niko Hostyn: “Onze afdeling ‘estate planning’ houdt zich tegenwoordig vooral bezig met vragen die ondernemers over de overdracht van hun zaak hebben: hetzij aan de kinderen, hetzij aan derden. Als de kinderen de zaak al willen overnemen, moet dat perfect worden georganiseerd. In de voorbereiding daarvan is het zaak om alles uit te praten en te bekijken hoe (soms onverenigbare) persoonlijkheden vlot met elkaar kunnen samenwerken. Ook conflictmanagement is cruciaal: hoe kan je conflicten vermijden en, als er zich toch eentje aandient, zoiets het best aanpakken.”

“Andere thema’s zijn de bescherming van de langstlevende partner/echtgenoot en hoe ze voldoende middelen voor een comfortabele oude dag opzij kunnen zetten. Vanuit de wetenschap dat we allemaal langer leven en er een kans bestaat dat we geestelijk niet meer in staat zullen zijn om beslissingen te nemen, rijzen er ook almaar meer vragen over begeleiding met zorgvolmacht. Die volmacht bepaalt dan de richtlijnen waarmee de aangeduide vertrouwenspersoon rekening moet houden bij zaken zoals de keuze van een woonzorgcentrum, verzorging, een schenking, een eventuele verkoop van de woning, enzovoort. Last but not least, zien we ook een stijging van vermogensoverdrachten naar kleinkinderen.”

Ludo Van den Bossche: “Dat klinkt herkenbaar. Vermoedelijk is de huidige energiecrisis één van de aspecten die ertoe leiden dat oudere zelfstandigen sneller willen stoppen of hun zaak willen overlaten. Daardoor zijn ze erg begaan met de grootte van hun toekomstig pensioen en het veiligstellen van hun onroerende goederen voor kinderen of kleinkinderen. Successie is meer dan ooit een thema. Ook fiscale optimalisatie blijft vanzelfsprekend een prioriteit, zeker als er winst is geboekt.”

STERCK. Welke tendensen maken het beroep van accountant extra uitdagend?

Ludo Van den Bossche: “Ook bij ons heerst de krapte op de arbeidsmarkt. Cijferberoeper is een knelpuntberoep geworden. Als de verantwoordelijkheden blijven groeien, zal dat zeker niet tot een aangroei van het personeel leiden. We krijgen extra taken, zoals het UBO-register, voorgeschoteld. Meer zelfs: we krijgen hierbij de eindverantwoordelijkheid toegeschoven, waardoor de cijferberoeper in het dossier antiwitwaspraktijken de sleutelfiguur is geworden. De overheid zou het beroep net aantrekkelijker moeten maken met haalbare deadlines en een vermindering van de eindverantwoordelijkheden, anders zullen almaar minder mensen zich tot dit beroep aangetrokken voelen. Uitzend- en selectiebureaus vangen vragen naar extra personeel in onze sector vaak op door mensen weg te halen bij de ene werkgever, zodat ze ergens anders aan de slag kunnen aan betere voorwaarden. Daarvoor zouden er strengere regels moeten komen.”

“Daarnaast is er ook de digitalisering, die tegelijk ook veel kansen biedt. Doordat de accountant minder bezig is met basistaken zoals het inputten van gegevens, is er meer ruimte voor opvolging van bedrijfsresultaten, financiële rapportering en proactief advies. Zo krijgt de klant sneller – quasi in real-time – inzicht in zijn cijfers en kan hij gefundeerde bedrijfsbeslissingen nemen. De accountant wordt daarbij het klankbord en de vertrouwenspersoon van de klant. De automatisering van diverse processen en de digitalisering ervan, bieden ons bovendien de mogelijkheid om zich grondig in bepaalde sectoren te gaan verdiepen.”

STERCK. Hoe verloopt de digitaliseringsgolf in accountancykantoren?

Ludo Van den Bossche: “De grotere spelers hebben op dat vlak vaak al de meeste stappen gezet, terwijl veel kleine kantoren niet volledig overtuigd zijn. Dat leidt tot een aanzienlijke discrepantie tussen die twee. In ons land zijn er nog altijd heel veel van die kleinere kantoren, waarbij veel mensen die daar actief zijn, vaak al veel jaren op de teller hebben of eigenlijk zelfs al pensioengerechtigd zijn. Zij voelen zich niet altijd bereid om moderne technieken te implementeren, temeer de digitalisering van de papieren administratie veel meer inhoudt dan het pure inscannen van papieren documenten. Je kan dat efficiënter aanpakken, bijvoorbeeld via een klantenportaal, maar dat impliceert een forse investering. Zelfs al doe je die investering, dan nog moet je je klanten overtuigen om daarin mee te gaan, want digitalisering is pas kostenbesparend als de klant ook meewerkt. Volgens mij berust hierin een belangrijke taak voor het ITAA (Institute for Tax Advisors and Accountants, red.).”



EVENWICHT BEWAREN

STERCK. In welke mate is dat ook zo bij zakenbankiers?

Niko Hostyn: “Een vertrouwenspersoon zijn, die families ontzorgt gedurende het hele traject dat ze afleggen, is inderdaad ook bij ons zeer belangrijk. Ook de begeleiding bij de overdracht naar de volgende generatie toe is essentieel, temeer die ‘next gen’ soms met heel andere uitdagingen te maken krijgt en ze vaak ook andere waarden hebben. Het is onze taak om daarin mee te evolueren. Dat vergt veel knowhow, maar evenzeer veel empathie en een pragmatische,

oplossingsgerichte ingesteldheid.”

“Digitalisering is bij ons eveneens aan de orde. Daarom moeten we erover waken een goed evenwicht te bewaren tussen enerzijds IT-begeleiding en anderzijds het persoonlijk contact dat cruciaal is voor de rol als vertrouwenspersoon.”

STERCK. Met Tax-on-Web, MyMinFin en andere Intervat stelt ook de overheid softwareapplicaties ter beschikking. Welke ervaringen hebben jullie daarmee?

Ludo Van den Bossche: “We moeten durven zeggen dat die software niet altijd performant en stabiel werkt. Het vergt vaak uren en onnoemelijk veel pogingen om ingelogd te geraken. Als iets niet 100% goed functioneert, duurt het vaak enkele dagen vooraleer softwareleveranciers iets opnieuw geprogrammeerd krijgen. Zeker in deadlineperiodes vinden we dit niet kunnen.”

Niko Hostyn: “Wij hebben wel goede ervaringen met overheidssoftware, bijvoorbeeld met de registratie van schenkingen online. Als we eerlijk zijn, moeten we toegeven dat ook de website van privébedrijven niet altijd sterk scoren.”

BELEGGINGSPORTEFEUILLE

STERCK. Hoe belegt de doorsnee ondernemer vandaag?

Ludo Van den Bossche: “In de huidige situatie kiezen ze voor zekerheid, wat heel logisch is. Bij voorkeur investeren ze in hun zaak. Circa 20% van hen heeft een beleggingsportefeuille.”

Niko Hostyn: “Dé leidraad doorheen de manier van beleggen, is het risicoprofiel. Beleggingen moeten in lijn zijn met dat profiel. Vanuit het gevoel dat ze al een behoorlijk risico nemen met hun bedrijf, bouwen zelfstandigen liever iets meer veiligheid en voorzichtigheid in wanneer ze binnen de vennootschap beleggen. Aan de andere kant zien veel ondernemers hun zaak als een vermogen dat naar de volgende generatie zal overgaan, waardoor de tijdshorizon nog heel lang kan zijn. Dat nodigt hen uit tot iets meer risico en beleggingen in aandelen of aandelenfondsen.”

STERCK. Welke bancaire oplossingen spelen daarop in?

Niko Hostyn: “De dbi-bevek is een vaak gekozen product om in een vennootschap te kunnen beleggen. Dit zorgt ervoor dat je binnen de aandelencategorie een grotere spreiding van het beleggingsrisico kan realiseren, terwijl de fiscale druk beperkt blijft. Dbi-beveks zijn zo georganiseerd dat het grootste deel van de inkomsten – hetzij dividenden, hetzij meerwaarden gerealiseerd in de vennootschap – belastingvrij binnen de vennootschap blijven. Bovendien vereenvoudigt dit het werk van de accountant in die zin dat hij maar één (of een paar) lijnen moet verwerken in de boekhouding. Geen overbodige ‘luxe’, gezien de verwerking van een grote portefeuille in de boekhouding van een vennootschap heel uitdagend kan zijn, zowel technisch als administratief.”

STERCK. Hoe staan bedrijfsleiders tegenover die evoluties en producten?

Ludo Van den Bossche: “Wie winst wil maken, staat meer open voor nieuwe technieken. Ondernemers die vooral werken om te overleven, zijn vooral dáármee bezig en zijn eerder pessimistisch dat hun situatie zal verbeteren. Risico’s nemen is iets wat zij volledig schuwen.”

Niko Hostyn: “Vooral jonge mensen worden steeds mondiger en eisen meer betrokkenheid. Dat zie je ook bij de overdracht van ondernemingen. In functie daarvan is het belangrijk dat ondernemers hun kinderen vroeger bij het bedrijf betrekken, hen informeren én hen leren omgaan met een vermogen en een bedrijf. Ze moeten ook grondig overleggen over de toekomst van de firma. Idealiter leggen ze alle afspraken en waarden vast in een familiaal document of een familiecharter.”

FISCAAL REGIME

STERCK. Leidt dit alles tot meer samenwerking tussen beoefenaars van jullie beroepen?

Ludo Van den Bossche: “Veel grote kantoren werken goed samen met banken, of beschikken zelf over eigen mensen die zich in die materie hebben verdiept. Kleinere kantoren hebben die specialisten niet in huis en rekenen daarvoor sowieso op de diensten van professionals.”

Niko Hostyn: “Ik juich die groeiende samenwerking toe, want alles wordt technischer en moeilijker. Aangezien we ‘on the field’ met andere problematieken te maken hebben, kunnen we veel van elkaar leren. Zo hebben banken doorgaans een ruimere ervaring met financiële producten. Daarom is er heel vaak overleg over de vereiste behandeling en het fiscaal regime van bepaalde financiële producten. Dat geldt onder meer voor roerende voorheffing en taksen op beursverrichtingen. Het laatste wat klanten willen, zijn problemen met de fiscus. Een heel correcte verwerking en de zo goed mogelijke documentering van het integrale vermogen zijn dan ook van primordiaal belang. Net daarom is het een goede zaak dat accountants en bankiers hun expertise bundelen.”

KVABB

De KVABB is de Koninklijke Vereniging van Accountants en Belastingadviseurs van België. De vzw is dus een professionele beroepsvereniging van cijferberoepers. “We willen de schakel zijn tussen onze leden, het ITAA en de overheid”, zegt Ludo Van den Bossche. De organisatie is al meer dan een eeuw actief, stond op de barricaden bij de ontwikkeling van Teleseminar en de e-ID-registratie, staat in voor persoonlijke begeleiding van de stagiairs. “We bieden onze leden een groot netwerk van collega’s en houden regelmatig seminars over de meest uiteenlopende onderwerpen.” Ludo Van den Bossche is sinds 1988 ondervoorzitter en sinds 1993 voorzitter van de KVABB. Hij runt al bijna 43 jaar zelf een accountantskantoor in Gentbrugge.

DEGROOF PETERCAM

Bank Degroef Petercam is een Belgisch verankerd familiebedrijf dat recent zijn 150^{ste} verjaardag vierde als specialist in vermogensbeheer (zowel privé als voor institutionelen), als zakenbank en als partner voor private banking. De structurele synergie tussen die drie métiers zit in het DNA van het bedrijf. Het zorgt ervoor dat cliënten worden bijgestaan door een bankier die zowel ‘private banker’ als ‘corporate banker’ is, waardoor zowel de ondernemer als de onderneming in elke levensfase beroep kunnen doen op een adviseur die over de juiste expertise beschikt. Niko Hostyn fungeert binnen Degroef Petercam als Manager Estate Planning en heeft ook veel ervaring in internationale vermogensplanning, zeker op vlak van ‘legal and tax services’.

Bron: Sterck.Magazine - 13.12.2022 - Auteur: Bart Van Cauwenberghe



GOED NIEUWS VOOR VASTGOEDVENNOOTSCHAPPEN EN FAMILIALE VENNOOTSCHAPPEN!

Familiale vennootschappen met relatief veel vastgoed en geen of lage personeelskosten komen niet snel in aanmerking voor de fiscale gunsttarieven in de Vlaamse schenk- en erfbelasting. Dit lukt pas als zij aantonen dat zij een reële economische activiteit uitoefenen.

Het hof van beroep te Gent heeft in dit verband recent geoordeeld dat vastgoedactiviteiten die op een duurzame wijze een maatschappelijke meerwaarde genereren en het louter passief beheer van onroerend goed overstijgen, wel degelijk een economische activiteit uitmaken (Gent 21 juni 2022).

Algemene principes

Voor de overdracht van de aandelen van een familiale vennootschap gelden er in Vlaanderen gunsttarieven in de schenkbelasting (0%) en de erfbelasting (3% of 7%). Een belastingplichtige kan

zich op deze gunsttarieven beroepen wanneer de familiale vennootschap cumulatief voldoet aan de drie wettelijke voorwaarden inzake participatie, activiteit en reële economische activiteit.

Wat betreft de voorwaarde van de reële economische activiteit voorziet de Vlaamse Codex Fiscaliteit in een (weerlegbaar) vermoeden dat de vennootschap geen economische activiteit heeft indien uit de balansposten van minstens één van de drie boekjaren vóór het overlijden van de erflater blijkt dat de personeelskosten 1,5% of minder van het balanstotaal bedragen en dat de balanspost “terreinen en gebouwen” meer dan 50% van het balanstotaal bedraagt. Indien er sprake is van de schenking of vererving van de aandelen van een passieve holdingvennootschap (nl. een moedervernootschap die zelf geen reële economische activiteit voert) moet worden gekeken of de dochtervennootschap(pen) zou(den) voldoen aan het voormelde (weerlegbare) vermoeden.



Als dat het geval is, komt de vennootschap in principe niet meer in aanmerking voor de gunsttarieven, ook al zijn de overige twee voorwaarden wel vervuld. Nochtans heeft de belastingplichtige de mogelijkheid om het tegenbewijs te leveren. In dat geval moet hij aantonen dat de vennootschap toch een reële activiteit uitoefent.

Arrest hof van beroep Gent ziet vastgoedbeheer als reële economische activiteit

In de zaak die aan het hof van beroep te Gent werd voorgelegd, erfden de erfgenamen aandelen van een passieve holdingvennootschap, waarbij de dochtervennootschap vastgoed exploiteerde. Op basis van de jaarrekeningen van de dochtervennootschap bestond het vermoeden dat er geen sprake was van een reële economische activiteit. De Vlaamse belastingdienst weigerde de toepassing van het gunstregime, waarna de erfgenamen trachtten het tegenbewijs inzake de reële economische activiteit te leveren.

Het (hof) wijst er op dat een economische activiteit in de gewone betekenis van het woord moet worden begrepen en niet strikt letterlijk als 'nijverheids-, handels-, ambachts- of landbouwactiviteit of vrij beroep'

Het hof oordeelde in haar arrest van 21 juni 2022 dat er geen enkele reden is om vastgoedactiviteiten uit te sluiten van het begrip 'reële economische activiteit'. Het wijst er hierbij op dat een economische activiteit in de gewone betekenis van het woord moet worden begrepen en niet strikt

letterlijk als 'nijverheids-, handels-, ambachts- of landbouwactiviteit of vrij beroep'. De Vlaamse belastingdienst kan immers geen voorwaarde stellen die niet in het decreet staat. Dit ligt in lijn met een eerder arrest van het hof van beroep te Gent van 1 juni 2021, waarin het reeds oordeelde dat het begrip 'reële economische activiteit' in zijn gewone betekenis moet worden begrepen.

Indien de vastgoedactiviteiten van een vennootschap op duurzame wijze een maatschappelijke waarde genereren en het louter passief beheer van onroerend goed overstijgen, maken deze vastgoedactiviteiten volgens het hof wel een reële economische activiteit uit.

Het feit dat de betrokken vennootschap geen eigen personeel tewerk stelde, vormt geen probleem voor de aanwezigheid van een reële economische activiteit, aangezien het decreet geen tewerkstellingsvoorwaarde voorziet.

Conclusie

Indien de vastgoedactiviteiten in uw vennootschap op een duurzame wijze een maatschappelijke meerwaarde genereren en het louter passief beheer van onroerend goed overstijgen, komt de overdracht van de aandelen in aanmerking voor het Vlaamse gunstregime in de schenk- en erfbelasting. Het zal van de feitelijke elementen en argumentatie afhangen of de gunstregeling effectief zal worden toegepast.

Bron & Dank aan Mark Delboo - Delboo advocaten

DELBOO



UW ADVOCATEN

Vergoedingen uit **auteursrechten** genieten zoals bekend een aantrekkelijk fiscaal regime: een belastingtarief van 15% en een gunstig kostenforfait wat leidt tot een reële belastingdruk van 7,5% tot 12%. In de praktijk wordt dit stelsel dan ook vaak toegepast in sectoren met creatieve inslag, denken we maar aan de IT-sector, architectuur, etc. Recent is de fiscus – wat in de pipeline zat – gestart met doelgerichte controles naar deze auteursrechtenvergoedingen. De vragen om inlichtingen steken in de bus of zijn op komst.

Vragen om inlichting

Een **vraag om inlichtingen** is vaak de eerste stap in het kader van een fiscale controle. De wet laat de administratie toe om van de belastingplichtige te vorderen **schriftelijk alle inlichtingen te verstrekken** die nodig zijn **met het oog op het onderzoek van zijn fiscale toestand**. De belastingplichtige is verplicht hieraan mee te werken en de inlichtingen te verstrekken in principe binnen een **termijn van 1 maand**.

In het kader van **controleacties** van de fiscus worden thans vragen om inlichtingen verstuurd specifiek **gericht op de auteursrechtenvergoedingen**. Wie dergelijke vergoedingen heeft toegekend of gekregen, mag aldus zo'n vraag in de bus verwachten.

Het betreft **10 standaardvragen** ter zake, kort samengevat de volgende:

1. *gedetailleerde beschrijving van de uitgeoefende activiteit van de vennootschap;*
2. *bedrag totale omzet van de vennootschap en de omzet behaald uit auteursrechten;*
3. *afschrift van de overeenkomst(en) tot overdracht of concessie van de auteursrechten;*
4. *beschrijving van de arbeidsverhouding (statuut) met de vennootschap per genietster (bestuurder, werknemer, zelfstandige medewerker, etc.);*
5. *gedetailleerde beschrijving van het gecreëerde werk dat voorwerp is van de overdracht/concessie;*
6. *bewijs dat het werk het voorwerp uitmaakt van exploitatie door de vennootschap;*
7. *detailberekening vergoeding;*
8. *bewijs dat het gaat om een auteursrechtelijk*

beschermd werk, te weten origineel en concrete uitdrukkingwijze;

9. *bewijs dat vergoeding wel degelijk teruggaat op de overdracht van auteursrechten, niet op andere prestaties;*

10. *detail (brutobedrag, kostenforfait, bedrag roerende voorheffing) berekening en uitsplitsing van de aangiftes in de roerende voorheffing.*

Wat de fiscus hiermee van de belastingplichtige vraagt, is in essentie tweeledig:

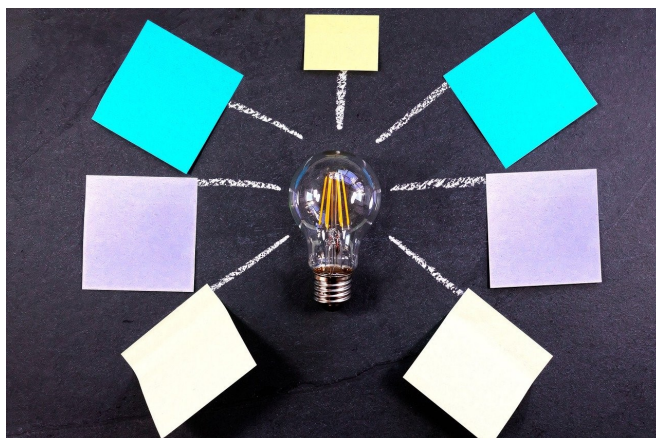
1. Bewijs dat hij **auteur is van het werk dat auteursrechtelijke bescherming** geniet;
2. bewijs van de **marktconformiteit van de vergoedingen**.

Inlichtingen omtrent het auteursrechtelijk beschermd werk en de auteursrechtenvergoeding

A. Beschermd werk

Een werk geniet **auteursrechtelijke bescherming** indien het **origineel** is én in een **concrete uitdrukkingsvorm** is vastgeklekt. Origineel wil niet zeggen dat het werk volledig nieuw is, wel dat het is ontsproten aan de eigen creatieve keuzes en ideeën van de auteur. Het draagt dus zijn of haar stempel.

De concrete uitdrukkingwijze betekent dat het werk objectief waarneembaar moet zijn. Louter ideeën volstaan niet. Dit **zijn en blijven de wettelijke voorwaarden**, niets meer of niets minder. De wetgeving is niet gewijzigd. Laat dit duidelijk zijn. Enkel wordt het al dan niet **voldaan zijn van de criteria onder de loep** genomen.



Voor **bijvoorbeeld het werk van IT'ers (programmeurs) en van architecten** volgt uit de wetgeving zelf dat deze auteursrechtelijke bescherming kunnen genieten. Er worden dan ook tot op vandaag nog steeds onder meer in deze sectoren rulings afgeleverd. Voor deze twee beroepsgroepen komt de auteursrechtelijke bescherming overigens doorgaans evident voor: het zijn bij uitstek beroepsgroepen waar eigen creatief werk op maat van de klant wordt verricht en dit ook uitgedrukt staat bv. op pc-bestanden, geschriften, ontwerpen, schetsen, etc.

Het is zaak om aan de administratie de relevante **inlichtingen in dit verband te verschaffen**. Als eventuele **stavingsstukken** kan worden gedacht aan overzichten van gerealiseerde projecten, uittreksels uit de website inzake de samenstelling en werkzaamheden van de vennootschap, de overeenkomst tot overdracht van de auteursrechten, een voorbeeld van plannen of van digitale bestanden, prestatiefiches, het curriculum vitae van de auteur, etc.

B. De auteursrechtenvergoeding (AR-vergoeding)

De **marktconformiteit van de auteursrechtenvergoeding** is een tweede aspect. Het bedrag van deze vergoeding wordt vastgesteld *ofwel* op basis van een percentage op de omzet van de vennootschap uit de exploitatie van het werk , *ofwel* op basis van een percentage van de globale bezoldiging of verloning die de auteur krijgt vanwege de vennootschap.

In de **rulingpraktijk zijn contouren** voor de vaststelling van een marktconforme vergoeding terug te vinden. De rulingdienst gaat daarbij uit van de **creatieve tijdsbesteding** van de auteur als **determinerende factor**. In de omzetbenadering wordt immers vertrokken van de omzet *uit opdrachten die aanleiding geven tot creatie van het werk* ('de auteursrechtelijke omzet' of AR-omzet).



Omzet die teruggaat op niet-creatief werk komt met andere woorden niet in aanmerking. In de benadering met de *financiële enveloppe* of *gefactureerde erelonen* wordt het percentage vastgesteld op 25% vermenigvuldigd met het aandeel creatieve tijdsbesteding (bv. $25\% \times 80\%$ creatieve tijdsbesteding = 20%).

In de actuele rullingpraktijk zijn er alvast nog **voorbeelden** van IT'ers-bestuurders met een auteursrechtenvergoeding van 12,5% op de auteursrechtelijke omzet; van IT'ers-bestuurders of -medewerkers met een AR-vergoeding gaande tot soms 18% van de globale bezoldiging respectievelijk van de gefactureerde erelonen; van architecten-



bestuurders met een AR-vergoeding van 10% op de AR-omzet (de AR-omzet bij architecten wordt door de rullingdienst op gemiddeld 50% van de totale omzet geschat, dit op basis van de studie van de KU Leuven); van architecten-bestuurders of -medewerkers met een AR-vergoeding gaande tot 12,5% van de globale bezoldiging respectievelijk van de gefactureerde erelonen, etc.

Wie zich deze rullingpraktijk volgt, zou alvast – voor zover de feiten gelijklopend zijn – op de goedkeuring van de controleur moeten kunnen rekenen. Deze percentages in de rullingpraktijk zijn overigens richtsnoeren. Voor wie de **creatieve tijdsbesteding hoger** is dan de gemiddelden en dit

ook concretiseert, zijn conform de filosofie van de rullingpraktijk **hogere percentages** voor de berekening van hun AR-vergoeding uiteraard **verdedigbaar**.

Wat dit punt betreft is het ook zaak de relevante inlichtingen over te maken aan de administratie. Als eventuele stavingsstukken kan worden gedacht aan tijdsregistraties, een voorbeeld van een overeenkomst met klanten of van facturatie, duiding bij vergoedingen voor andere prestaties, enz.

De vraagstelling van de fiscus kritisch benaderd

Opvallend is dat in de vragen om inlichtingen uitdrukkelijk aan de belastingplichtige gevraagd wordt **“aan te tonen”** of **“te bewijzen”** dat :

- het werk het voorwerp uitmaakt van de exploitatie door de vennootschap;
- het werk auteursrechtelijk beschermd is en daarom origineel is en vastgekleit in een concrete vorm;
- de vergoeding wel degelijk teruggaat op de overdracht van auteursrechten en niet op andere prestaties en dat daarom de vergoeding marktconform is.

De **bal** wordt met andere woorden, middels algemene standaardvragen, **volledig in het kamp van de belastingplichtige gelegd**. Dit roept de vraag op of dit wel te rijmen valt met het **basisbeginsel inzake de inkomstenbelastingen**: de **administratie draagt de bewijslast** onder meer van het bestaan en het bedrag van de belastingschuld (cf. o.a. T. Afschrift, *Bewijs in fiscaal recht*, Larcier, 2002, p. 55-57, nrs. 100-101).

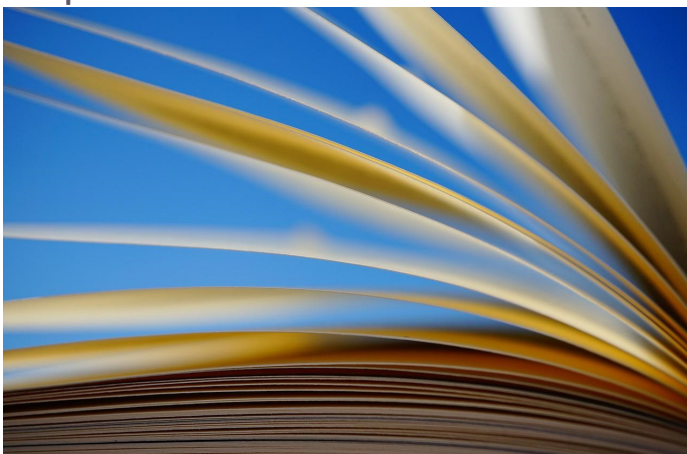
Het is zeer de vraag of de bewijslast ter zake, o.a. op het vlak van bewijs van originaliteit van het werk en van de marktconformiteit van de vergoeding, wel aan de belastingplichtige kan worden toebedeeld.

Het komt alvast voor dat de formulering van de vragen verder draagt dan louter het verstrekken van inlichtingen zoals de wet het voorschrijft. Voorgaande bedenking geldt des te meer nu het stelsel van de auteursrechten uitdrukkelijk bij wet voorzien is. De wet merkt deze vergoedingen tot

een bepaalde grens onweerlegbaar aan als roerende inkomsten. Dit betreft geen toepassing van een *vrijstelling, vermindering of fiscaal voordeel* in de zin van de fiscale wet (waarvoor de bewijslast in principe wél bij de belastingplichtige ligt). In het licht van het voorgaande is het zaak te focussen op het verstrekken van de **relevante inlichtingen** inzake de auteursrechtenvergoedingen en **omzichtig te werk te gaan bij het documenteren** van de inlichtingen. Het is dus niet zomaar nodig, laat staan conform de wet, om een hele resem documenten over te maken in het kader van een vraag om inlichtingen.

De administratie maakt vandaag werk van het gericht onderzoeken van auteursrechtenvergoedingen. Het stelsel komt in het vizier, de eerste vragen om inlichtingen zijn een feit. Voor wie beschermd werk creëert, de rechten daarop overdraagt en hiervoor een uitgebalanceerde vergoeding bekamt, is er geen reden om het stelsel niet langer toe te passen. De wetgeving blijft immers onveranderd. Wel dient u de nodige inlichtingen ter zake tijdig aan de administratie over te maken en deze weloverwogen te documenteren. Het is uitkijken hoe de administratie met de vele dossiers ter zake zal omgaan.

Na de fase van de vragen om inlichtingen liggen thans de eerste berichten van wijziging (en zelfs kennisgevingen van beslissing tot taxatie) op de plank. Enigszins verrassend: **het debat blijkt vandaag doorgaans niet te gaan over de vaststelling van het bedrag van de auteursrechtenvergoeding. Wel over de vraag of het werk wel auteursrechtelijk beschermd is...** Recente controles ter plaatse en berichten van wijziging geven aan dat het **debat zich gaat toespitsen** over het al dan niet bestaan van een



auteursrechtelijk beschermd werk. De administraties voeren persoonlijke bevestigingen uit bij de belastingplichtigen, en menen vaak dat de voorwaarden voor de bescherming, te weten (i) de concrete vormgeving en (ii) de originaliteit van het werk, niet zouden zijn voldaan.

“Het debat blijkt vandaag doorgaans niet te gaan over de vaststelling van het bedrag van de auteursrechtenvergoeding. Wel over de vraag of het werk wel auteursrechtelijk beschermd is...”

Opvallend is dat dit uitgangspunt wordt aangenomen **zélfs in domeinen** waar de auteursrechten als evident voorkomen en waaromtrent er een **uitgebreide rullingpraktijk** bestaat. Denken we onder meer aan de sector van de architecten die momenteel in het vizier staan. De stellingen van de administratie zijn bovendien op zijn minst gezegd merkwaardig te noemen. Het is zaak correct en onderbouwd te reageren, vertrekkende van een **goed begrip van de kernvoorwaarden** voor de auteursrechtelijke bescherming.

De concrete vormgeving

Algemeen kader

Een achterliggend idee, concept of stijl zijn niet beschermd. Het werk moet een concrete vorm aannemen die **zintuiglijk waarneembaar** is. Wanneer een **creatie te horen of te zien** is voor derden, dan heeft zij een concrete uitdrukingsvorm in de zin van het auteursrecht.

Deze concrete vorm kan **vele gedaanten** aannemen. Het betekent zelfs niet noodzakelijk dat het werk op een materiële drager moet staan; er is bv. sprake van voldoende vormelijke uitdrukking wanneer een spreker een lezing geeft in het openbaar, of wanneer een geïmproviseerd lied publiekelijk wordt vertolkt, of wanneer een choreografie, ontsproten uit het brein van de choreograaf, wordt uitgevoerd. De meest courante concrete vormen zijn: **boeken, slides, andere geschriften, pc-bestanden, video-opnames**, etc. Of meer concreet bijvoorbeeld in het

domein van architecten: de **schetsen, plannen, technische tekeningen, maquettes, de gebouwen**, etc. Het voorgaande weten we bevestigd in een uitgebreide rullingpraktijk.

Deze vormen **laten toe het werk te gaan verspreiden of reproduceren**, bv. in een boek, op een website, brochures, foto's, etc.

De praktijk

We ontmoeten op het terrein een aantal bizarre en ongegronde stellingen ter zake namens de administratie.

Zo lazen we onder meer dat er een *verplichte* communicatie naar een breed/nieuw publiek zou moeten zijn; aan de auteur wordt evenwel *het recht* toegekend het werk te gaan verspreiden, hij is eigenaar van de vermogensrechten op het werk en is exclusief gerechtigd het werk te verspreiden: een mogelijkheid, geen vereiste.

De administratie neemt ook aanstoot aan (tijdelijk) niet operationele websites, aan het niet kunnen voorleggen van stukken (plannen, ontwerpen) voor *alle* projecten van de auteur, enz. Dat een website tijdelijk niet in gebruik zou zijn belet uiteraard niet dat de werken via andere kanalen kunnen worden verspreid; dat niet van *alle* projecten stukken zouden kunnen worden voorgelegd laat uiteraard niet toe de tal van andere stukken naast zich neer te leggen.

Antwoord – onderbouw

Het is zaak dit aspect te **onderbouwen** met zoveel mogelijk **concrete stukken**, zoals bijvoorbeeld – blijven we even bij de architecten:

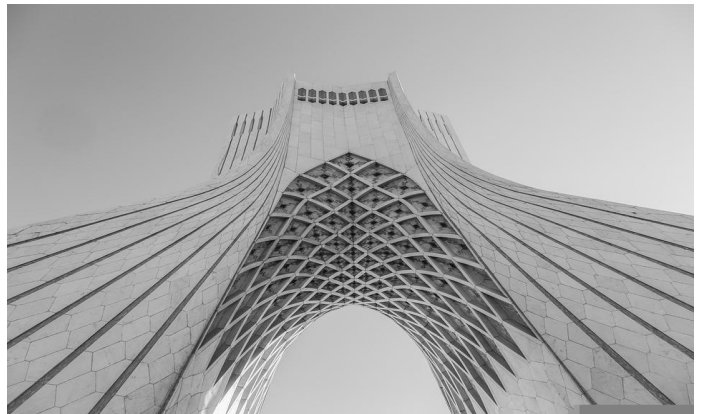
- plannen,
- schetsen,
- ontwerpen,
- maquettes,
- foto's van gebouwen,
- uittreksels uit websites (zowel eigen website als websites van klanten of derden),
- folders,
- tijdschriften,
- boeken,
- Enz.

De originaliteit

Algemeen kader

Een werk is origineel in de zin van het auteursrecht wanneer het “**de persoonlijkheid van de maker weerspiegelt**”. Dit is het geval **wanneer het werk is bepaald door keuzes die de maker heeft kunnen maken uit verschillende mogelijkheden**, wanneer **het werk verder gaat dan enkel de invulling of uitvoering van technische voorschriften**.

Origineel betekent niet dat het werk nieuw of van een nog nooit geziene aard moet zijn. Een werk wordt als origineel beschouwd als het **ontsproten is aan de eigen intellectuele inspanningen** van de auteur en **het werk er met andere woorden anders zou hebben uitgezien indien het door iemand anders dan de auteurs zou zijn gerealiseerd**.



Creaties die **enkel** bepaald worden door modetendensen, door technische of functionele vereisten of reglementaire of ergonomische regels zullen niet als origineel worden beschouwd. Ook in positieve rulings inzake o.m. architectenwerken wordt hierop de aandacht gevestigd: “*Er is **geen** sprake van oorspronkelijkheid **indien** de vorm **uitsluitend** is bepaald door **omstandigheden welke onafhankelijk zijn van de inbreng van de ontwerper***”.

Zodra er sprake is van **vrije en creatieve keuzen**, dan is het werk **oorspronkelijk**. Er is in het auteursrecht **geen onderscheid tussen sterke en zwakke werken**, anders dan bv. in het merkenrecht. Artistieke waarde, kunstzinnig karakter, goede of slechte smaak, kwalitatieve eigenschappen, zijn in elk geval irrelevant bij de beoordeling van de vraag of een werk auteursrechtelijke bescherming geniet.

Overigens ook het **samenbrengen van elementen** die op zich niet origineel zijn, kan, door de wijze waarop dit gebeurt, een origineel geheel opleveren. Onder meer op vlak van architectuur is in de rullingpraktijk vooropgesteld dat de originaliteit kan voortkomen uit een volledig nieuwe creatie maar ook uit de **originele samenstelling van vooraf bestaande werken** of uit een bewerking van natuurlijke elementen.

Het gebeurt ook vaak dat verschillende personen samenwerken bij de creatie van een werk; alle **co-auteurs** genieten van de auteursrechten. Ook hiervan kan bevestiging worden gezien in tal van rulings.

De praktijk

Ook inzake deze voorwaarde zijn merkwaardige uitgangspunten van de administratie te noteren die haaks staan op de wet en de rullingpraktijk.

We lezen onder meer dat er geen persoonlijkheid van de auteur zou zijn uitgedrukt, omwille van het zogenaamd niet kunnen merken van een terugkerende persoonlijke stijl, of omwille van het feit dat twee auteurs samenwerken aan het werk; van onder meer bepaalde architectenwerken wordt nog al eens aangenomen dat ze louter de uitvoering zijn van stedenbouwkundige voorschriften, van reglementen van overheden, van instructies van cliënten, zonder oog te hebben voor de door de architect gemaakte keuzes binnen dit kader (het is net per definitie de rol van de architect om binnen deze contouren van voorschriften creatief te werk te gaan); dat “enkel Horta-werken origineel” zouden zijn; enz.

Antwoord – onderbouw

Het is dan ook voor dit aspect zaak de **originaliteit te onderbouwen** aan de hand van:

- plannen,
- schetsen,
- foto's,
- duiding van de gemaakte keuzes bv. inzake architectuur keuzes inzake de bouwlijnen, gebruikte materialen, kleuren, etc.,
- bewijs van opname van de werken in boeken, tijdschriften, in gepubliceerde vakliteratuur, waaruit het originele per definitie blijkt, enz.

“De administratie wijst in vele dossiers de auteursrechtelijke bescherming van de hand, zelfs in domeinen waar de rullingpraktijk duidelijk het beschermd karakter van het werk onderschrijft.”

De gerichte fiscale controles inzake auteursrechten zijn volop aan de gang. De berichten van wijziging steken in de bus. De administratie blijkt het debat te gaan toespitsen op de vraag of het werk auteursrechtelijk beschermd is. De twee kernvoorwaarden dienen te worden getoetst: de concrete vorm, en de originaliteit. De administratie wijst in vele dossiers de auteursrechtelijke bescherming van de hand, zelfs in domeinen waar de rullingpraktijk duidelijk het beschermd karakter van het werk onderschrijft denken we maar aan de werken van architecten. Bedoeling van de minister van Financiën bij de gerichte controles was de excessen inzake auteursrechten te filteren; de slinger lijkt echter door te slaan naar de andere kant. Alert zijn, en accuraat, onderbouwd en gedocumenteerd antwoorden is de boodschap. Een verwittigd auteur is er twee waard.

Bron & dank aan de auteurs: Dries Verhaeghe & Jan Sandra
Imposto Taks Lawyers

IMPOSTO®
ADVOCATEN - AVOCATS - LAWYERS

Zomaar een app gedownload?



OK

is niet altijd oké!

Download alleen van erkende app stores

Meer tips op safeonweb.be



ALLE OPLEIDINGEN - 01.01.2023 - 31.12.2023

LEVENSLANG LEREN!

DATUM	TITEL VAN DE OPLEIDING	SPREKER
24.01.2023	Update BTW	Jurgen OPREEL
26.01.2023	De nieuwe autofiscaliteit vanaf aanslagjaar 2022 en een vooruitblik naar 2026: allemaal elektrisch?	Roel VAN HEMELEN
30.01.2023	Visitatiericht: het ultieme wapen van de fiscus?	Charlotte LARDENOIT
06.02.2023	De nieuwe auto- en laadpaalfiscaliteit: binnenkort allemaal elektrisch?	Pieter DEBBAUT
08.02.2023	De coöperatieve vennootschapsvorm binnenstebuiten	Peter BOSMANS
15.02.2023	Verslaggeving onder het WVV met specifieke aandacht aan omzetting van vennootschappen met toelichting van praktische ontwerpverslagen	Gislenus BATS
16.02.2023	Omvorming van (oude) vennootschapsvormen conform het WVV (tegen eind 2023)	Patrick HUYBRECHTS
23.02.2023	Fiscale procedure(s) bij personenbelasting, vennootschapsbelasting en BTW	Frank VANBIERVLIET
27.02.2023	Fiscale breekijzers bij handel met belastingparadijzen	Maxime VANDEMAELE
28.02.2023	De jacht van de fiscus en van Vlabel op vruchtgebruik, opstal en erfpacht	Tim MELIS
28.02.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT—Maastrichtersteenweg 254—3500 HASSELT	Ben PEETERS
02.03.2023	Fiscale controles - Hoe gaat u ermee om?	Tomas MARTENS Dieter MOENS
06.03.2023	Fiscale optimalisatie en eindejaarsverrichtingen	Patrick VALCKX
07.03.2023	Fiscaliteit en successieplanning via de levensverzekering - De nieuwe 80%-regel	Bart CHIAU
09.03.2023	Dividenduitkeringen onder het WVV door een fiscale bril	Yves VERDINGH
21.03.2023	Van BVBA naar BV - waar staan we met de omzetting na bijna 3 jaar	Patrick HUYBRECHTS
27.03.2023	Help! Ik erf een familiale vennootschap Specifieke vragen en oplossingen	Jean-Philippe BONTE
28.03.2023	Intervisie & Actualia Fysiek seminarie - VOKA Geel—Kleinhoefstraat 9—2440 GEEL	Ben PEETERS
30.03.2023	Einde van mijn beroepsloopbaan. Waarop letten en hoe anticiperen?	Maurice DE MEY
25.04.2023	Medewerkers aantrekken en behouden	Emily KORST
25.04.2023	Omvorming van (oude) vennootschappen conform het WVV	Patrick VALCKX
25.04.2023	Update vennootschapsbelasting AJ 2023	Donald VANDENBERGHE
02.05.2023	Update vennootschapsbelasting AJ 2023	Yves VERDINGH
04.05.2023	De alarmbelprocedure onder het WVV	Dominique DE MAREZ
08.05.2023	Hoe haalt u efficiënt geld uit de vennootschap?	Roel VAN HEMELEN

ALLE OPLEIDINGEN - 01.01.2023 - 31.12.2023 (vervolg)

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
09.05.2023	Update BTW—deel 1 Dagwebinar gesplitst in 2 delen - 09.00u.—12.00u. - Betalend	Jurgen OPREEL
10.05.2023	Update BTW—deel 2 Dagwebinar gesplitst in 2 delen - 09.00u.—12.00u. - Betalend	Jurgen OPREEL
15.05.2023	Fiscale optimalisaties in de personenbelasting	Pieter DEBBAUT
16.05.2023	Antiwitwasgeving van A-Z	Frank HAEMERS
17.05.2023	Overdracht van ondernemingen	Yves VERDINGH
22.05.2023	Hoe bepaal ik de waarde van mijn accountantskantoor met zicht op overname?	Donald VANDENBERGHE Jos LEROY
23.05.2023	Update personenbelasting AJ 2023	Filip VANDENBERGHE
25.05.2023	Update personenbelasting AJ 2023	Maurice DE MEY
26.05.2023	Update personenbelasting AJ 2023 DAGWEBINAR - 10.00u.—17.00u. - Betalend	Jef WELLENS
30.05.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT—Maastrichtersteenweg 254—3500 HASSELT	Ben PEETERS
30.05.2023	Update personenbelasting AJ 2023	Pieter DEBBAUT
31.05.2023	Update personenbelasting AJ2023 FYSIEK DAGSEMINARIE—10.00u.—17.00u. - Betalend VOKA GEEL—Kleinhoefstraat 9—2440 GEEL	Jef WELLENS
05.06.2023	Update vennootschapsbelasting AJ2023 FYSIEK DAGSEMINARIE—10.00u.—17.00u. - Betalend VOKA GEEL—Kleinhoefstraat 9—2440 GEEL	Yves VERDINGH
08.06.2023	Update vennootschapsbelasting AJ 2023 - deel 1 Dagwebinar gesplitst in 2 delen - 09.00u.—12.00u. - Betalend	Yves VERDINGH
09.06.2023	Update vennootschapsbelasting AJ 2023 - deel 2 Dagwebinar gesplitst in 2 delen - 09.00u. - 12.00u. - Betalend	Yves VERDINGH
12.06.2023	Update personenbelasting AJ 2023 FYSIEK DAGSEMINARIE - 10.00Uu. - 17.00u. - Betalend VAN DER VALK - Luitenant Lippenslaan 66 - 2140 BORGERHOUT	Jef WELLENS
13.06.2023	Update personenbelasting AJ 2023 Dagwebinar- 10.00 - 17.00u. - Betalend	Jef WELLENS
19.06.2023	ITAA kwaliteitstoetsing en –controle: op weg om de kwaliteitsnorm te halen	Rolf DECLERCK
20.06.2023	Overzicht administratieve, boekhoudkundige en fiscale verplichtingen van een vzw	Steven MATHEÏ
22.06.2023	Actualiteit: 80% regel: nieuwe circulaire	Gerrit VAN DAELE

ALLE OPLEIDINGEN - 01.01.2023 - 31.12.2023 (vervolg)

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
26.06.2023	BTW en onroerend goed. Waar zitten de addertjes onder het gras?	Jurgen OPREEL
27.06.2023	Hebben VOF en Commanditaire Vennootschap nog zin na het WVV?	Patrick VALCKX
04.09.2023	Omvorming van CVBA of BVBA naar BV: het is vijf vóór twaalf!	Patrick HUYBRECHTS
05.09.2023	Successieplanning: 'De in-extremisplanning' - als de tijd het leven inhaalt	Mark DELBOO
12.09.2023	Professioneel onderhandelen met de fiscus	Theo DE BEIR
26.09.2023	Hoe de inbreng van een handelsfonds of éénmanszaak in een vennootschap optimaliseren?	Patrick HUYBRECHTS
26.09.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT - Maastrichtersteenweg 254 - 3500 HASSELT	Ben PEETERS
26.09.2023	Zelfstandige of vennootschap: de fiscale spelregels	Roel VAN HEMELEN
27.09.2023	Sociale voordelen, voordelen van alle aard, aanslag geheime commissielonen	Yves VERDINGH
28.09.2023	Factureren van de management- aan de werkvennootschap	Donald VANDENBERGHE Jurgen OPREEL
03.10.2023	BTW-perikelen en BTW-toepassing bij omzet buiten België	Jurgen OPREEL
23.10.2023	Fiscaliteit van het privévermogen onder het vergrootglas	Ferenc BALLEGEER
24.10.2023	Wat weet de fiscus over uw vermogen?	Vincent VERCAUTEREN Elke DE LEEUW
25.10.2023	De aansprakelijkheid van de accountant	Jan TUERLINCKX
26.10.2023	Balans- en Cash-Flow-analyse. Hou het schip op koers!	Serge PATTYN
06.11.2023	BTW bij de zorgberoepen	Frank BORGER
07.11.2023	Update BTW	Jurgen OPREEL
14.11.2023	Belangrijke wijzigingen in het burgerlijk wetboek	Pieter VERHERSTRAETEN
23.11.2023	Moeilijke en speciale boekingen	Patrick HUYBRECHTS
27.11.2023	Update internationale fiscaliteit	Vincent VERCAUTEREN
28.11.2023	Intervisie & Actualia Fysiek seminarie - VOKA Geel—Kleinhoefstraat 9—2440 GEEL	Ben PEETERS
28.11.2023	ITAA-kwaliteitstoetsing en controle: op weg om de kwaliteitsnorm te halen	Rolf DECLERCK
28.11.2023	Ontbinding en vereffening van een vzw	Steven MATHEÏ
30.11.2023	Beleggen via vennootschappen	Yves VERDINGH
04.12.2023	Auteursrechten anno 2023: impact van de nieuwe wetgeving	Steven VANDEN BERGHE
11.12.2023	Hoe de pijnpunten vermijden bij het ter beschikking stellen van vastgoed aan bedrijfsleiders	Philippe SALENS
12.12.2023	Sociale wetgeving - Actualiteit	Jos MEYEN
19.12.2023	Fiscale behandeling van inkomsten uit cryptomunten	Steven VANDEN BERGHE

ALLE OPLEIDINGEN - 01.01.2023 - 31.12.2023 (vervolg)

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
19.12.2023	Intervisie & Actualia Fysiek seminarie - VOKA Geel—Kleinhoefstraat 9—2440 GEEL	Ben PEETERS
21.12.2023	Handel in accijnsgoederen	Jurgen OPREEL



ALLE FYSIEKE OPLEIDINGEN - 01.01.2023 - 31.12.2023

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
28.02.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT - Maastrichtersteenweg 254 - 3500 HASSELT	Ben PEETERS
28.03.2023	Intervisie & Actualia VOKA GEEL - Kleinhoefstraat 9 - 2440 GEEL	Ben PEETERS
30.05.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT - Maastrichtersteenweg 254 - 3500 HASSELT	Ben PEETERS
31.05.2023	Update personenbelasting AJ 2023 VOKA GEEL - Kleinhoefstraat 9 - 2440 GEEL	Jef WELLENS
05.06.2023	Update vennootschapsbelasting AJ 2023 VOKA GEEL—Kleinhoefstraat 9 - 2440 GEEL	Yves VERDINGH
12.06.2023	Update personenbelasting AJ 2023 VAN DER VALK - Luitenant Lippenslaan 66 - 2140 BORGERHOUT	Jef WELLENS
26.09.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT - Maastrichtersteenweg 254 - 3500 HASSELT	Ben PEETERS
28.11.2023	Intervisie & Actualia LIANTIS HASSELT - Maastrichtersteenweg 254 - 3500 HASSELT	Ben PEETERS
19.12.2023	Intervisie & Actualia VOKA GEEL - Kleinhoefstraat 9 - 2440 GEEL	Ben PEETERS

AVONDOPLEIDINGEN: 19.00u. - 22.00u. — DAGOPLEIDINGEN: 10.00u - 17.00u.

OPLEIDINGSREEKSEN VOOR ITAA-STAGIAIRS

OPLEIDINGSREEKSEN VOOR ITAA-STAGIAIRS TER VOORBEREIDING VAN HET ITAA-BEKWAAMHEIDSEXAMEN



Institute
for Tax Advisors
& Accountants

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
24.01.2023	Opleiding stagiairs (1): Vennootschapsbelasting	Yves VERDINGH
02.02.2023	Opleiding stagiairs (2): Personenbelasting	Maurice DE MEY
09.02.2023	Opleiding stagiairs (3): Vennootschapsrecht & Verenigingsrecht	Hans DE WULF
16.02.2023	Opleiding stagiairs (4): Fiscale procedure	Frank VANBIEERVLIT
23.02.2023	Opleiding stagiairs (5): Deontologie & Antiwitwaswetgeving	Frank HAEMERS
02.03.2023	Opleiding stagiairs (6): BTW (Belasting over de Toegevoegde Waarde)	Jurgen OPREEL
09.03.2023	Opleiding stagiairs (7): Bijzondere (wettelijke) opdrachten voor de accountant	Gislenus BATS
16.03.2023	Opleiding stagiairs (8): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (1)	Yves VAN WEEHAEGHE
22.03.2023	Opleiding stagiairs (9): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (2)	Yves VAN WEEHAEGHE
23.03.2023	Opleiding stagiairs (10): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (3)	Yves VAN WEEHAEGHE
29.03.2023	Opleiding stagiairs (11): Reorganisatie van vennootschappen (algemene beginselen)	Yves VERDINGH
30.03.2023	Opleiding stagiairs (12): Fiscaal recht (algemene beginselen)	Luc DE MEYERE Leen DE VRIESE

DATUM	OPLEIDING	SPREKER
07.09.2023	Opleiding stagiairs (1): Vennootschapsbelasting	Yves VERDINGH
14.09.2023	Opleiding stagiairs (2): Personenbelasting	Maurice DE MEY
21.09.2023	Opleiding stagiairs (3): Vennootschapsrecht & Verenigingsrecht	Hans DE WULF
28.09.2023	Opleiding stagiairs (4): Fiscale procedure	Frank VANBIEERVLIT
04.10.2023	Opleiding stagiairs (5): Deontologie & Antiwitwaswetgeving	Frank HAEMERS
05.10.2023	Opleiding stagiairs (6): BTW (Belasting over de Toegevoegde Waarde)	Jurgen OPREEL
11.10.2023	Opleiding stagiairs (7): Bijzondere (wettelijke) opdrachten voor de accountant	Gislenus BATS
12.10.2023	Opleiding stagiairs (8): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (1)	Yves VAN WEEHAEGHE
18.10.2023	Opleiding stagiairs (9): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (2)	Yves VAN WEEHAEGHE
19.10.2023	Opleiding stagiairs (10): Boekhouden, jaarrekening en gebruik Wetboek (3)	Yves VAN WEEHAEGHE
25.10.2023	Opleiding stagiairs (11): Reorganisatie van vennootschappen (algemene beginselen)	Yves VERDINGH
26.10.2023	Opleiding stagiairs (12): Fiscaal recht (algemene beginselen)	Luc DE MEYERE Leen DE VRIESE

1 webinar: 80 euro - Reeks van 12 webinars: 960 euro.

Er kan gewerkt worden met de KMO-portefeuille: (DV.O216803)

Word stagiair-lid bij KVABB voor slechts 40 euro en geniet mee van alle voordelen!

FINANCIER UW KVABB-OPLEIDINGEN MET DE KMO-PORTEFEUILLE (DV.O216803)

De KMO-portefeuille
De kmo-portefeuille is een laagdrempelige en interactieve webtoepassing waarlangs ondernemers jaarlijks tot 7.500 euro subsidies kunnen

bekomen van de Vlaamse overheid voor ondersteuning in hun processen van ondernemen, innoveren en internationaliseren.



KMO-PORTEFEUILLE
ERKEND DIENSTVERLENER

KVABB is erkend dienstverlener

KVABB is erkend dienstverlener voor kmo-portefeuille voor de pijler Opleiding met als **registratienummer DV.O216803**. Dit betekent dat uw onderneming **subsidies** kan aanvragen voor de opleidingen die u of uw personeel volgt bij KVABB. Voor het domein opleiding geldt dat een opleiding gesubsidieerd kan worden indien zij uitsluitend of hoofdzakelijk gericht is op het verbeteren van het huidige of het toekomstige bedrijfsfunctioneren van de onderneming, en dat zij gericht is op de kernprocessen van de onderneming. De opleiding draagt bij tot de versterking, groei of transformatie van de onderneming in Vlaanderen en is enkel bedoeld voor de werknemers die tewerkgesteld zijn in een vestiging, gelegen in het Vlaams gewest.

U kan GEEN subsidies ontvangen voor de factuur van het lidgeld van de KVABB.

Subsidies

Hoeveel subsidie kunt u ontvangen? Kleine ondernemingen genieten **30 % steun**, een middelgrote onderneming 20 % steun. **Het minimum steunaanvraagbedrag is 100 euro**. Het maximale steunplafond is vastgelegd op 7.500 euro steun per kalenderjaar.

Subsidieaanvraagprocedure

U kunt gebruik maken van de applicatie op de website van Agentschap Ondernemen van de Vlaamse Overheid:

<http://www.kmo-portefeuille.be>

<https://www.vlaio.be/nl/subsidies-financiering/kmo-portefeuille>

NIEUW ! DE KVABB-BIBLIOTHEEK

Jarenlang staat KVABB – CRECCB erom bekend **kwaliteitsvolle seminaries** in te richten. Dat is tot heden helemaal niet veranderd. **Wat wel veranderd is, is de manier van kennis opdoen.** Door de coronapandemie is de volledige digitale wereld in een stroomversnelling geraakt. Webinars zijn ons alom bekend en we volgen de opleidingen met zijn allen DIGITAAL. En toch is dit onvoldoende om de volledige markt te bedekken. Meer en meer kreeg KVABB de vraag om webinars uitgesteld te bekijken of om de opname van de webinars te kunnen (her)bekijken.

KVABB heeft een **platform gecreëerd**, waar het mogelijk wordt om toegang te krijgen tot de opgenomen webinars. Maar u zal er ook de syllabi terugvinden, net als gratis artikels en de nieuwsbrieven. **KVABB heeft geïnvesteerd in de digitale wereld, en hoopt op deze manier om de digitale snelweg te kunnen volgen.**

Deze nieuwe applicatie hebben we gedoopt tot **digitale bibliotheek, kortom de KVABB-Bibliotheek of de KVABB-Bib**

Om te kunnen voldoen aan ieders vraag, staan er op de Bib zowel audio-fragmenten als videobeelden, net alsof u de webinar live zou volgen. Ook de syllabi krijgen een plaatsje in de bibliotheek. De digitale bibliotheek is te benaderen vanaf:

<https://bib.kvabb.org>

Eenmaal geregistreerd op de bib, zal u zien dat bepaalde artikels gratis zijn, andere betalend (via een 'credits'-systeem).

KVABB doet iets **extra** voor haar **leden**: elk betalend lid (420.00 euro lidgeld) krijgt 250 credits gratis bij de betaling van zijn/haar lidgeld.



Artikel	# Credits KVABB-leden	# Credits Niet-leden
Syllabus	20 credits	20 credits
Audio	30 credits	45 credits
Video	40 credits	65 credits

Registreer u snel: <https://bib.kvabb.org/nl/register>

Eenmaal u geregistreerd bent, wordt uw account geverifieerd. Pas na verificatie, zal u ten volle kunnen genieten van de bib. Zo krijgt u, na verificatie, als lid de lagere tarieven te zien.

De webinars die u volgt via de Bib van KVABB, komen ook in aanmerking voor een attest permanente vorming, op voorwaarde dat u de controlepunten en de afsluitende toets afwerkt.

Heeft u vragen in verband met de nieuwe applicatie? Contacteer ons op bib@kvabb.org.

We wensen u veel plezier met het documentatiecentrum **De KVABB-Bibliotheek**.

LIDGELDEN EN BIJDAGEN 2023

WAT	LEDEN	STAGIAIR-LEDEN	NIET-LEDEN
Lidgeld Periode 01.01.2023—31.12.2023	420 euro	40 euro	-
Lidgeld personeel (Niet ITAA-leden)	210 euro	-	-
Avondseminarie (3 u. vorming) Avondwebinar (3 u. vorming)	Gratis	35 euro	125 euro
Dagseminarie (6 u. vorming) Dagwebinar (6 u. vorming)	125 euro 100 euro	125 euro 100 euro	300 euro 125 euro
Opleidingen stagiaires ter voorbereiding van het ITAA-examen	80 euro	80 euro	80 euro
Niet-annulatiekost avondseminarie Laattijdige annulatie avondseminarie	30 euro	30 euro	30 euro
Niet-annulatiekost dagseminarie Laattijdige annulatie dagseminarie	125 euro	125 euro	300 euro



CONTACT

KVABB - Bischoffsheimlaan 33 - 1000 BRUSSEL

0900 10 465 - info@kvabb.org

V.U. KVABB - CRECCB - Ludo Van den Bossche

Foto's: www.pexels.com - www.pixabay.com - www.unsplash.com